

Guía de Lectura



Leer  
nos da  
sueños

VI Salón del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca



«Leer nos da sueños» invita a lectores y lectoras a recorrer los múltiples paisajes que habitan los sueños: los del asombro, la imaginación, el misterio, la ciencia y también el miedo.

Esta guía de lectura propone un viaje a través de cinco mundos. *El territorio de los cazadores de sueños*, donde las leyendas y los cuentos tradicionales muestran cómo las culturas han tratado de descifrar el lenguaje de lo onírico. *El lugar donde duermen las palabras*, que arropa con historias para la hora de dormir, donde las palabras se mecen al compás del sueño. *El país de los sueños infinitos*, donde los relatos se abren a realidades paralelas, a mundos donde todo puede suceder. *El laboratorio de los sueños*, que invita a explorar el sueño desde la ciencia, la creatividad y la emoción, a pensar, escribir o dibujar sueños. Y, finalmente, *El lado oscuro del sueño*, que enfrenta a sus sombras: las pesadillas, los temores y los monstruos de la noche.

Leer es una forma de soñar despiertos. Cada libro es una puerta hacia otro mundo posible, un espejo donde el lector se reencuentra con su imaginación. «Leer nos da sueños» celebra el poder transformador de la lectura: el de vivir otras vidas, viajar sin moverse y despertar con nuevas ideas. Porque soñar, al fin y al cabo, también es una manera de leer el mundo.



## 1. EL TERRITORIO DE LOS CAZADORES DE SUEÑOS

Desde tiempos remotos, los sueños han sido un puente entre lo humano y lo divino, entre el deseo y el destino. En las leyendas, los mitos y los cuentos tradicionales, los sueños anuncian revelaciones, anticipan cambios o guían a los héroes en sus búsquedas.

Esta sección reúne relatos que exploran ese significado simbólico y ancestral del soñar: historias en las que las visiones nocturnas cobran fuerza, se convierten en mensajes o se transforman en aventuras.

Los libros del «territorio de los cazadores de sueños» ofrecen al lector la oportunidad de convertirse en cazador de sueños: alguien que persigue las imágenes fugitivas del inconsciente y las convierte en palabras, en mundos, en historias.

Con cada lectura se abre una puerta al misterio de lo que somos cuando cerramos los ojos, y al poder de lo que podemos llegar a ser cuando los abrimos para imaginar.

# El territorio de los cazadores de sueños

+0 años



## *La mula chula*

Raúl Vacas  
Héctor Borlasca, il.  
La Guarida Ediciones, 2023

Una mula emprende un viaje a la ciudad en busca de su sueño, pero descubre que trabajar «como una mula» no la hace feliz. A través de diferentes oficios y tropiezos, la protagonista aprende que el verdadero sueño está en dejar de correr y empezar a escuchar lo que late en su interior.

Un álbum que celebra el deseo de volar bajo las propias alas y muestra cómo cuando se busca un sueño el camino también importa.



## *La oscuridad*

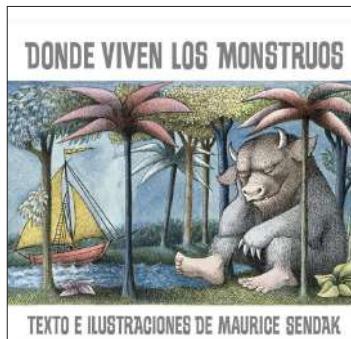
Lemony Snicket  
Jon Klassen, il.  
Pilar Armida, trad.  
Océano Travesía, 2015

¿Y si la oscuridad fuera «alguien» en lugar de ausencia de luz? Laszlo, un niño temeroso de la oscuridad, deberá enfrentarse a ella cuando la bombilla de su cuarto se funde. En esta atmósfera misteriosa y poética, la oscuridad cobra voz propia y guía a Laszlo hacia el sótano, revelándole que sus miedos pueden transformarse en descubrimientos asombrosos.

Una fábula poética sobre el miedo y la valentía, donde la oscuridad tiene voz y los temores se transforman en luz.

# El territorio de los cazadores de sueños

+6 años



## *Donde viven los monstruos*

Maurice Sendak

Agustín Gervás, trad.

Kalandraka, 2014

Max, castigado sin cenar, huye a una isla habitada por monstruos que al principio teme y luego gobierna. En su viaje interior descubre que la fuerza más grande es también la que necesita volver a aquel lugar donde le esperan cariño y hogar. Un clásico al servicio de la imaginación, los miedos infantiles y la vertiginosa emoción de crecer.

Un clásico que brinda una aventura salvaje para recordar que el verdadero monstruo es no atreverse a volver a ser niño.



## *Duerme bien, pequeño oso*

Quint Buchholz

Lorenzo Rodríguez López, trad.

López Ediciones, 2005

En este álbum de bellas ilustraciones y texto poético, el pequeño oso revive sus aventuras diurnas y encuentra consuelo en sus recuerdos. Un álbum entrañable que envuelve al lector en calma y dulce felicidad antes de dormir, recordándole que las experiencias vividas le arropan en la noche.

Ilustraciones cálidas y palabras suaves para acunar los sueños de un oso que aprende a dormir recordando lo vivido.

# El territorio de los cazadores de sueños

+9 años



## *Alicia en el País de las Maravillas*

Lewis Carroll

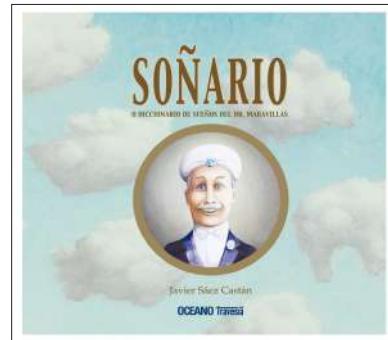
John Tenniel, il.

Jaime de Ojeda, trad.

Alianza Editorial, 2010

Alicia cae por la madriguera de un conejo y entra en un mundo donde todo es posible: gatos que ríen, sombrereros locos y una Reina de Corazones muy temperamental. Un viaje inolvidable al país de los sueños, donde Alicia descubrirá que la curiosidad y la valentía pueden guiarla incluso en los lugares más absurdos y mágicos.

Un clásico que invita a perderse en un universo absurdo y mágico donde solo la curiosidad puede guiarte.



## *Soñario o diccionario de sueños del Dr. Maravillas*

Javier Sáez Castán

Océano Travesía, 2008

¿Qué pasaría si pudiéramos «leer» los sueños? Este libro-diccionario desafía esta idea desde el humor y la sorpresa: con vistas a componer puzzles de sueños universales, combina imágenes, metáforas y asociaciones para que el lector sea tanto intérprete como actor de su mundo onírico.

Un juego literario que convierte la vigilia en fabulación. Un álbum en el que cada página es un sueño que te mira de frente: ¿te atreves a jugar?

# El territorio de los cazadores de sueños

+12 años



## *El Circo de la Luna Rota*

Ester León

Ediciones Raven, 2024

En la Venecia de 1901, un circo extraordinario abre bajo la luna rota y reúne artistas imposibles, secretos oscuros y sueños que no quieren quedarse en la sombra. Entre carpas y espejos, la ficción se vuelve realidad y la realidad, sueño. Una bienvenida al lector a un espectáculo donde los sueños conquistaron el escenario y la luna dejó de estar completa.

Una novela que oscila entre lo fantástico y lo simbólico, donde cada acto pide ser vivido con los ojos abiertos.



## *Hoy*

Agustina Guerrero

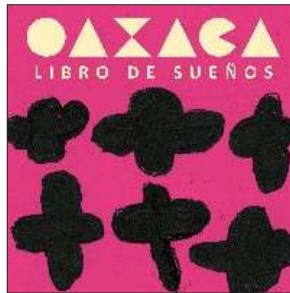
Lumen, 2025

Caminar sin rumbo por Barcelona, abriéndose a lo inesperado, es como dejarse llevar por los sueños. Esta autora muestra a sus lectores y lectoras que en un solo día cotidiano pueden nacer mil historias, si se baja el ritmo y se presta atención a lo que hay alrededor. Un libro para leer despacio, para leer soñando.

Un paseo visual y poético que convierte lo cotidiano en una aventura interior llena de asombro y serenidad.

# El territorio de los cazadores de sueños

+16 años



## Oaxaca. Libro de sueños

Textos y dibujos de niños y niñas oaxaqueños  
Roger Omar, comp.  
Media Vaca, 2015

«Cuando el mundo duerme, los niños dibujan su ciudad: y los sueños se vuelven relato compartido». En Oaxaca, cientos de niños y niñas plasmaron sus sueños —dibujos, palabras, visiones— para trazar un mapa íntimo de la ciudad cuando duerme. Este libro recoge noventa y nueve de esos sueños, con su fuerza, su inocencia y su misterio.

Un testimonio colectivo del deseo, la memoria y la infancia que sueña con ojos cerrados.



## Soy mi sueño

Felipe Hernández Cava  
Pablo Auladell, il.  
Norma Editorial, 2025

A través de paisajes de ensueño y encuentros misteriosos, este moderno Ícaro rasga los velos de la vida y el destino mientras el continente arde en guerra. Las viñetas, sumergen al lector en una atmósfera introspectiva y llena de simbolismo. Un álbum que combina la crudeza de la historia con la potencia de los sueños para hablarnos de la búsqueda de sentido en medio del caos.

Una obra poderosa y simbólica donde la guerra y la imaginación se enfrentan para revelar el sentido de existir.

## Propuestas de actividad del **territorio de los cazadores de sueños**:

- **El territorio de tus sueños.** A partir de una de las lecturas recomendadas, imagina y dibuja un «mapa de tus sueños», y piensa y escribe cómo «cazarlos».
- **Cuentos que cazan sueños.** Busca y compara relatos tradicionales (de distintas culturas) en torno a sueños o visiones y piensa qué papel cumplen: aviso, presagio, deseo, enseñanza...
- **El sueño como espejo.** Lee una historia donde un sueño revele un conflicto o una verdad, y elabora un poema, un microrrelato, un cómic, etc. que mantenga ese símbolo.

## EL LUGAR DONDE DUERMEN LAS PALABRAS

En esta sección, los cuentos de la hora de dormir son una caricia, un susurro que prepara el corazón para el descanso. Son relatos que arropan, que se mecen al ritmo de la voz que los cuenta, que iluminan la noche con imágenes suaves y promesas de un sueño reparador.

Cada historia es un refugio donde las palabras reposan y se transforman. A veces son canciones, otras nanas, poemas o breves relatos que acompañan el tránsito entre la vigilia y el sueño. En ellos, los personajes encuentran descanso o descubren el poder de imaginar antes de cerrar los ojos.

«El lugar donde duermen las palabras» celebra la lectura compartida, ese instante íntimo en el que lector y oyente —adulto o niño— comparten la voz, el silencio y la imaginación.

Leer antes de dormir es una forma de tejer sueños: los que se escuchan, los que se inventan, los que al amanecer se desvanecen y los que permanecen, como una música suave que acompaña incluso al despertar.

# El lugar donde duermen las palabras

+0 años



## Cuento para dormir una hormiga

Nieves García e Iván Torres  
iglú Editorial, 2023

Una hormiga inquieta pide un cuento antes de dormir. En el bosque, las hormigas están listas para dormir salvo una, que con su pata lastimada no puede seguir a sus compañeras en la fila. Su nodriza le narra en verso una aventura llena de perseverancia: el viaje de la pequeña hormiga herida que cruza el bosque sola, superando obstáculos y encontrando ayuda inesperada para volver a casa.

Un álbum poético y esperanzador que combina rimas dulces con ilustraciones emotivas, recordando que con valentía y ayuda se puede superar cualquier dificultad antes de dormir.



## ¿Qué soñarán las camas?

Mar Benegas  
Ester García, il.  
Libre Albedrío, 2022

¿Y si las camas no fueran solo muebles donde dormir, sino embarcaciones que navegan el mundo de los sueños? En este poemario-álbum, Mar Benegas despliega versos que acarician la noche, y Ester García los acompaña con ilustraciones que flotan entre colchones y estrellas.

Una obra para leer despacio al filo del sueño, con la voz bajita y el cuerpo apoyado en la almohada.

# El lugar donde duermen las palabras

+6 años



## *El maravilloso viaje a través de la noche*

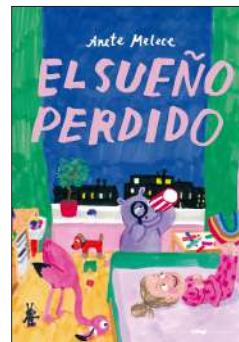
Helme Heine

Lorenzo Rodríguez López, trad.

López Ediciones, 2017

Con acuarelas de azules profundos y negros suaves, Helme Heine propone al lector que soñar no es huir de la noche, sino descubrirla. Así, las tinieblas se vuelven lienzo en un álbum donde cada página es un trampolín hacia la imaginación y la noche es, en realidad, un océano de sueños.

Un libro-álbum que convierte el arrullo del dormir en un viaje consciente, donde cada sombra tiene su luz.



## *El sueño perdido*

Anete Melece

Lawrence Schimel y Elina Braslina, trad.

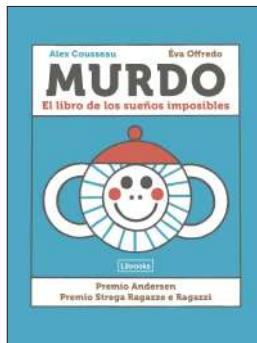
Los Libros del Zorro Rojo, 2023

Estela no consigue conciliar el sueño después de que su padre le cuente ¡nueve cuentos! Por suerte, Hippo y Flamenco, junto con otros seis peluches, inician una investigación para tratar de saber quién le ha robado el sueño en esta historia luminosa sobre el poder de contar cuentos.

Un álbum, de coloridas y expresivas ilustraciones, que muestra la importante labor de los padres que le dedican tiempo a contar historias a sus incansables hijos antes de dormir.

# El lugar donde duermen las palabras

+9 años

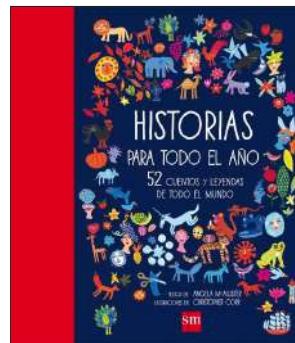


## *Murdo. El libro de los sueños imposibles*

Alex Cosseau  
Éva Offredo, il.  
Librooks, 2023

Murdo sueña sin límites: quiere tejer jerséis con versos, esconderse en un zapato o comerse un bocadillo de todo el mundo. Sus deseos son pequeños puentes entre lo real y lo imposible. Así, no solo invita a soñar, sino que enseña que cada sueño imposible es, en realidad, una forma distinta de mirar el mundo.

Un desfile de sueños y ocurrencias que celebran la imaginación como refugio y juego poético.



## *Historias para todo el año*

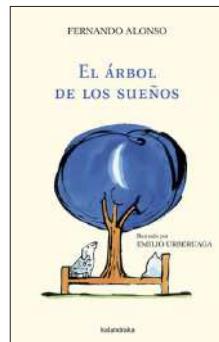
Angela McAllister  
Christopher Corr, il.  
Xohana Bastida Calvo, trad.  
SM, 2017

Esta recopilación de 52 cuentos, fábulas, mitos y leyendas recorre los doce meses del año y viaja por todos los rincones del mundo. Cada relato abre una puerta hacia una tradición cultural, una estación, una festividad o un instante de magia. Su autora reúne lo universal y lo particular en una antología que celebra el año como un territorio narrativo vivo.

Un viaje por las historias del mundo que demuestra que cada día del año puede contener un cuento que espera ser contado.

# El lugar donde duermen las palabras

+12 años



## El árbol de los sueños

Fernando Alonso  
Emilio Urberuaga, il.  
Kalandraka, 2018

Cuando escribir sobre árboles se convierte en un crimen, Huvez responde con literatura: cinco relatos que brotan como ramas de un mismo tronco, donde cada árbol es un espejo del alma. Entre un bonsái que sueña con crecer y un cerezo enamorado, el autor transforma la censura en creación y la sequía en bosque.

Cinco relatos entre raíces y ramas que convierten la palabra en acto de libertad y la escritura en un bosque vivo.



## La gran tienda de los sueños

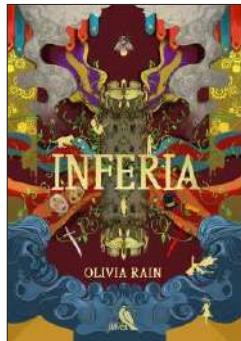
Mi-ye Lee  
Océano Gran Travesía, 2023

En una ciudad que sólo se abre cuando se entra en el terreno de los sueños, la tienda de Dallergut ofrece todo tipo de experiencias oníricas a quienes se atreven a cruzar su puerta. Penny, la joven protagonista, aterriza allí como nueva empleada... solo para descubrir que incluso los sueños pueden perderse, robarse o cambiarse de manos.

Una novela de fantasía que mezcla ingenio, metáfora y emoción para lectores jóvenes y adultos.

# El lugar donde duermen las palabras

+16 años



## *Inferia*

Olivia Rain  
Ediciones Raven, 2025

Levander anhela volver a Inferia, ese reino donde las sombras susurran y la magia respira. Harta de una vida sin brillo, se lanza a una misión que puede devolverle su destino... o condenarlo. Levander busca un lugar, pero también se busca a sí misma: entre conjuros y secretos, descubre que el viaje más peligroso es el que conduce al corazón.

Una novela de fantasía vibrante en la que cada página late con misterio y deseo para guiar a una heroína en busca de su destino en el reino donde la magia nunca duerme.



## *Todos los cuentos*

Carmen Martín Gaite  
Siruela, 2019

Desde su desbordante imaginación hasta su honda mirada sobre lo humano, Martín Gaite transforma lo cotidiano en territorio de posibilidades. Leer sus cuentos es recordar que soñar no termina al cerrar los ojos: la palabra literaria también sueña, despierta y acompaña.

Un volumen que reúne todos los cuentos de una de las voces más intensas de la literatura española del siglo XX.

## Propuestas de actividad del *lugar donde duermen las palabras*:

- **Canción para dormir.** Juega con las palabras para crear una «nana» y acompáñala con movimientos o instrumentos que tengas por casa.
- **Cuéntame un cuento y verás qué contento.** Inventa y escribe una historia para contar antes de dormir que llame a la calma y la tranquilidad.
- **La voz que mece.** Lee en voz alta un fragmento de alguna de las lecturas recomendadas y disfruta de cómo cambia la historia cuando se narra con distintos tonos o ritmos.

## EL PAÍS DE LOS SUEÑOS INFINITOS

En este país, los sueños no terminan al abrir los ojos. Las historias que lo habitan son puertas entre mundos, viajes sin mapas donde lo onírico se confunde con lo real.

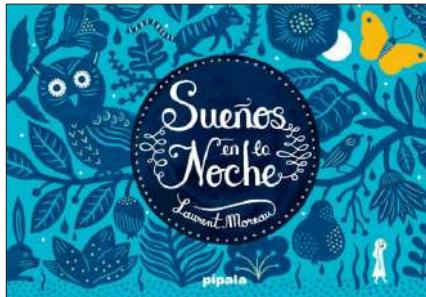
Aquí los sueños son materia narrativa: crean ciudades imposibles, criaturas que solo existen al dormir, héroes que atraviesan laberintos de espejos o niños y niñas que conversan con el viento.

«El país de los sueños infinitos» invita a completar historias inacabadas y a aceptar que los sueños no siempre buscan sentido, sino experiencia.

Leer estas historias es entregarse a la sorpresa, a aquello que escapa a la razón, pero alimenta el alma. Porque a veces, lo más verdadero ocurre cuando uno se atreve a soñar sin límites.

# El país de los sueños infinitos

+0 años



## *Sueños en la noche*

Laurent Moreau

Pípala (Adriana Hidalgo Editora), 2021

Un niño se acuesta y, a medida que cierra los ojos, su habitación se transforma: el reloj late como un corazón, los juguetes se convierten en animales, las paredes se abren a paisajes de colores imposibles. En este álbum sin palabras, cada doble página es una invitación a explorar el territorio de los sueños. Las ilustraciones de Moreau construyen un viaje visual donde la calma se mezcla con la maravilla.

Un libro-álbum sin texto que convierte la noche en un universo de formas y colores donde todo puede soñar.



## *Y los sueños, sueños son*

Antonio García Teijeiro

Susana Rosique Díaz, il.

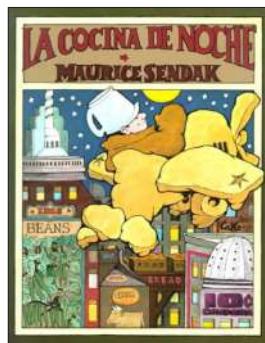
iglú Editorial, 2022

Cada poema de este libro abre la puerta a la fantasía, poblado de estrellas, nubes y deseos. Los versos delicados de Antonio García Teijeiro se entrelazan con las ilustraciones oníricas de Susana Rosique para crear un estimulante universo poético. Es este un libro para leer en voz alta y explorar la belleza de lo cotidiano a través del lente mágico de los sueños.

Una obra en la que poesía, color y delicadeza se unen para convertir cada palabra en estrella y cada verso en deseo.

# El país de los sueños infinitos

+6 años



## *La cocina de noche*

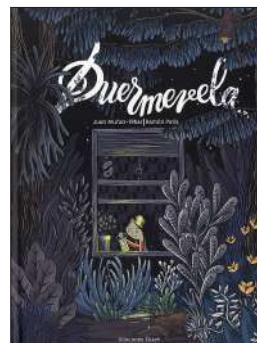
Maurice Sendak

Miguel Azaola, trad.

Kalandraka, 2020

En mitad de la noche, Mickey se despierta y cae en una panadería donde tres cocineros preparan un pastel para el desayuno. Entre batidos de harina y vuelos sobre la masa, el niño emprende una aventura onírica que combina humor, ritmo y libertad. Con su característico trazo expresivo, Sendak celebra la imaginación infantil y el tránsito entre el sueño y la vigilia.

Un clásico desbordante de fantasía donde la noche huele a pan recién hecho y los sueños saben a infancia.



## *Duermevela*

Juan Muñoz-Tébar

María Elina, il.

Ekaré, 2021

En esa frontera misteriosa entre el sueño y la vigilia, una niña intenta dormir mientras su imaginación la arrastra por un desfile de imágenes, recuerdos y deseos. Las ilustraciones de María Elina construyen un espacio íntimo y suspendido, lleno de luces suaves y sombras que se mueven al compás de la respiración, brindando un viaje delicado por la frontera del sueño, donde los pensamientos se vuelven imágenes y las imágenes, sosiego.

Un álbum poético que habla del pensamiento antes de dormir y de la magia de demorarse en ella.

# El país de los sueños infinitos

+9 años



## *Colombina*

Antonio Ventura  
Pablo Auladell, il.  
iglú Editorial, 2021

La princesa Colombina vive en un castillo rodeado de un bosque de castaños. Su ama, Ariadna, la acompaña en sus juegos, le cuenta cuentos y vela sus sueños. Pero Colombina desea saber qué hay más allá del bosque, más allá del castillo, más allá de lo conocido: quiere descubrir dónde termina la vigilia y empieza el sueño. En ese tránsito frágil —entre los muros del castillo y la luna que se asoma al horizonte— encuentra que la frontera entre la realidad y el sueño es un jardín secreto que merece explorarse.

Un álbum elegante y meditativo sobre el deseo, la libertad y el instante en que los sueños se convierten en puerta.



## *El sueño de las cosas*

Sagrario Pinto  
Daniel Estandía, il.  
Anaya Infantil y Juvenil, 2023

En estos relatos entrelazados, objetos aparentemente corrientes revelan sus sueños secretos: un tornillo «descarrido» anhela ser parte de una constelación, un cubo de basura guarda deseos olvidados, un viejo reloj sueña con retroceder el tiempo. Cada página nos sorprende con la perspectiva fantástica de algún cachivache cotidiano, mostrando cómo hasta las cosas más simples pueden soñar. Con ternura y humor, Sagrario Pinto invita a mirar alrededor con nuevos ojos y descubrir que, si se presta atención, el mundo está vivo de imaginación y pequeñas maravillas.

Un canto a la imaginación escondida en lo cotidiano en el que los objetos más humildes cobran vida y sueñan con otros mundos.

# El país de los sueños infinitos

+12 años

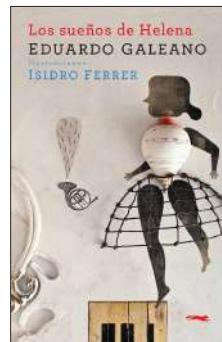


## **Shhh**

Magnhild Winsnes  
Ana Flecha Marco, trad.  
Liana Editorial, 2024

Hanna pasa las vacaciones con su prima Siv en el campo, esperando días de carreras por el bosque y confidencias bajo el sol. Pero este verano todo cambia: Hanna descubre que crecer a veces duele y que la complicidad puede tambalearse con la llegada de nuevos intereses. Las acuarelas suaves y los diálogos íntimos de esta novela gráfica capturan a la perfección ese momento delicado entre la niñez y la adolescencia, cuando los secretos pesan y la amistad se pone a prueba. Un relato nostálgico y emotivo sobre el fin de la infancia y el despertar a un mundo de sentimientos complejos, narrado con enorme sensibilidad visual.

Una novela gráfica de tonos suaves que retrata el paso a la adolescencia con ternura y realismo.



## **Los sueños de Helena**

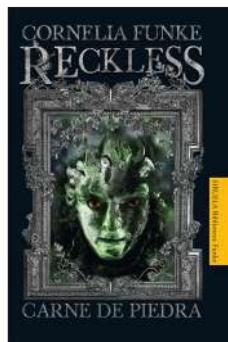
Eduardo Galeano  
Isidro Ferrer, il.  
Los Libros del Zorro Rojo, 2020

Helena sueña cada noche y cada sueño es una historia. Galeano transforma esos fragmentos oníricos en pequeñas joyas narrativas que celebran la libertad y la poesía de la imaginación con textos breves y potentes que revelan la belleza escondida en lo onírico y la poesía que habita en lo cotidiano. Las ilustraciones de Isidro Ferrer dialogan con el texto como ecos visuales de su misterio.

Un libro que trasciende edades: una invitación a mirar el mundo con ojos de quien todavía sueña despierto.

# El país de los sueños infinitos

+16 años



## Reckless. Carne de piedra

Cornelia Funke

María Falcón Quintana, trad.

Siruela, 2010

Jacob Reckless cruza el espejo del estudio de su padre y entra en un mundo fantástico y peligroso poblado por goyls (criaturas de piedra), hadas y hechizos ancestrales. Cornelia Funke teje una aventura trepidante inspirada en los Hermanos Grimm, con ilustraciones y escenarios que mezclan belleza y terror. Un viaje épico lleno de magia, acción y amor fraternal, donde cada página recuerda que la valentía y la esperanza pueden romper incluso las maldiciones más duras.

Un viaje épico a través del espejo, donde los cuentos de hadas se vuelven oscuros y el amor desafía la maldición.



## Somos probetus

Iñaki San Vicente y Ane Gurrea

Cartem Comics, 2023

En un futuro incierto, la humanidad ha decidido controlar el nacimiento de los sueños... y también el de las personas. En este cómic de ciencia ficción y reflexión ética, los protagonistas —clones, científicos y soñadores— luchan por conservar su identidad en un mundo que teme lo imprevisible. Con dibujo expresivo y guion ágil, Somos Probetus plantea una pregunta esencial: ¿qué nos hace realmente humanos, la razón o la capacidad de soñar?

Un cómic de ciencia ficción tan inquietante como poético, donde el último refugio de la libertad son los sueños.

## Propuestas de actividad del *país de los sueños infinitos*:

- **Soñar despiertos.** Tras leer una historia fantástica, completa una historia inconclusa con lo que crees que podría suceder en un «país sin límites».
- **Postales desde el país de los sueños.** Diseña y escribe una postal desde un lugar imaginario visitado en sueños; se puede intercambiar.
- **El sueño como relato.** Redacta un texto en el que los límites entre sueño y realidad se confundan; analizar qué dice sobre la imaginación.

## EL LABORATORIO DE LOS SUEÑOS

Soñar también es una forma de investigar. En este laboratorio, los libros se convierten en instrumentos para explorar el sueño desde múltiples miradas: la científica, la artística, la emocional.

Aquí se reúnen obras que explican cómo duerme el cuerpo y cómo sueña la mente, pero también aquellas que invitan a crear, a escribir o a dibujar lo que imaginamos.

«El laboratorio de los sueños» es, sobre todo, un territorio para la acción. Invita a niños, niñas y jóvenes a convertirse en exploradores de su propio imaginario, a construir mundos nuevos y a soñar con los ojos abiertos.

Es así porque la imaginación también se entrena, y cada libro puede ser el punto de partida de un nuevo experimento: el de transformar la realidad a partir de un sueño.

# El laboratorio de los sueños

+0 años

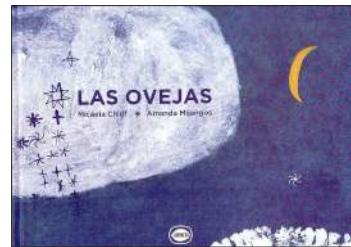


## *Hora de soñar*

Concha Pasamar  
Bookolia, 2023

Cuando cae la noche y la rutina susurra que es hora de descansar, los sueños se asoman con delicadeza. En este álbum en verso, Concha Pasamar invita a los lectores y lectoras más pequeños (y también a los mayores) a un paseo por la frontera entre el día y el sueño. Con ritmo ágil, imágenes de luz tenue y un vocabulario que susurra al oído, el libro convierte la hora de acostarse en un viaje íntimo al territorio donde nace la imaginación.

Una invitación sencilla y mágica a cerrar los ojos dejando que el corazón siga despierto.



## *Las ovejas*

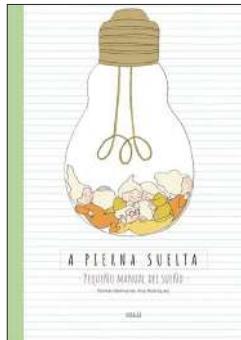
Micaela Chirif  
Amanda Mijangos Quiles  
Limonero, 2020

¿Sabes qué cuentan las ovejas para dormir? Este precioso álbum ilustrado responde con poesía y arte a esa pregunta curiosa. En vez de ovejas, son ellas quienes cuentan: un girasol, dos rosas, tres geranios... así enumeran flores para arrullarse en sus sueños. Y cuando por fin duermen, sus pesadillas y fantasías se tiñen de colores azules, morados, verdes y blancos como un caleidoscopio nocturno. La pluma de Micaela Chirif y la paleta de Amanda Mijangos se unen en un libro de gran belleza visual, invitando a niños y niñas a descubrir la poesía en lo simple.

Un álbum lleno de calma y creatividad que muestra que hasta las ovejas tienen su propia manera mágica de soñar.

# El laboratorio de los sueños

+6 años



## *A pierna suelta. Pequeño manual del sueño*

Román Belmonte

Ana Rodríguez Hidalgo, il.

iglú Editorial, 2023

Dormir y soñar: dos actividades que ocupan buena parte de la vida, pero que rara vez uno se detiene a contemplar. Este libro-manual lo hace con rigor y ternura. Ciencia, historia, curiosidades y humor se entrelazan para descubrir qué ocurre en nosotros cuando cerramos los ojos. Una lectura que despierta la curiosidad y que invita a comprender el descanso como experiencia vital, imaginativa y necesaria.

Un manual para soñar despierto... y dormir con los ojos bien abiertos.



## *La cometa de los sueños*

María del Pilar López Ávila y Paula Merián Bajo

Concha Martínez Pasamar, il.

Cuento de luz, 2019

Cada niño o niña del mundo tiene su propia cometa, tejida con deseos y esperanzas. Al alzarla, «la cometa de los sueños» le lleva a volar sobre selvas, desiertos y ciudades, donde los protagonistas de esta historia comparten un mismo anhelo: un planeta justo y vivo. Esta propuesta es una travesía luminosa que celebra la imaginación y la solidaridad que recuerda que soñar juntos puede ser el primer paso para cambiar el mundo.

Un vuelo poético por culturas y esperanzas; un libro luminoso que invita a soñar juntos un mundo más justo.

# El laboratorio de los sueños

+9 años



## *El fabuloso y espeluznante mundo de los sueños y las pesadillas*

Eva Manzano

Miquel Pang Ly, il.

Flamboyant, 2025

Dormir parece sencillo, pero soñar es un misterio lleno de ciencia y fantasía. Este libro abre la puerta a un universo donde se mezclan datos curiosos, historia y magia, explicado con claridad y asombro para niños y familias. Ciencia, arte y humor en una exploración fascinante del universo del sueño.

Un viaje entre almohadas y estrellas que demuestra que, incluso mientras dormimos, seguimos aprendiendo y descubriendo el mundo.



## *Oniro y el libro de los sueños*

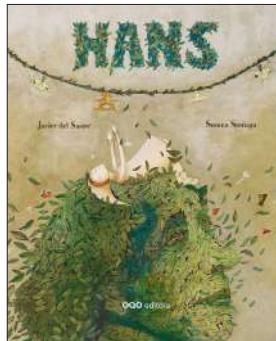
Indy García Acedo y  
Manuel Alcaraz Iborra  
Beatriz Barbero-Gil, il.  
Libre albedrío, 2025

De la mano de Oniro, hijo del dios Hipnos, esta obra plantea un viaje al corazón del descanso. Así, entre mitos y ciencia, revela los secretos del sueño: por qué dormimos, qué sucede en nuestro cerebro y cómo soñar mejor. Con humor y sabiduría, Oniro muestra que dormir bien no es pereza, sino magia cotidiana: el arte de cuidar el cuerpo, la mente... y los sueños.

Un viaje entre mitos y neuronas guiado por un dios soñador que convierte el descanso en conocimiento.

# El laboratorio de los sueños

+12 años

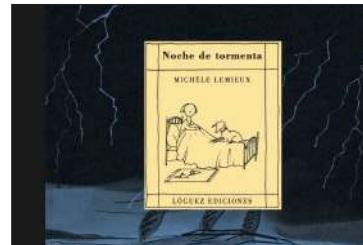


## *Hans*

Javier del Sastre Alonso  
Susana Suniaga, il.  
OQO Editora, 2021

En esta obra, Hans emprende un recorrido imaginario donde se encuentra con un soldadito de plomo valiente, una sirenita curiosa y un patito que quiere ser cisne, entre otros personajes clásicos. Las ilustraciones de Susana Suniaga recrean con detalle y cariño el universo de Andersen, mientras la historia hilvana varias de sus fábulas en una nueva trama. Un cuento dentro de muchos cuentos, tierno y nostálgico, que recuerda el poder eterno de la fantasía y rinde tributo a un autor universal.

Un homenaje a Andersen donde los cuentos clásicos se reinventan en una trama nostálgica de fantasía y ternura.



## *Noche de tormenta*

Michèle Lemieux  
Lorenzo Rodríguez López, trad.  
López Ediciones, 2014

Cuando una tormenta ruge afuera, los relámpagos iluminan más que el cielo: iluminan nuestros temores, nuestras preguntas y los rincones donde duermen nuestras dudas. En esta obra introspectiva, una niña afronta la noche, el silencio y la magnitud del mundo a partir de lo minúsculo: un trueno, una sombra, un pensamiento. Con trazo sobrio y palabra contenida, la obra propone que el miedo también es una forma de asombro.

Una «noche de tormenta» para descubrir que los relámpagos iluminan tanto lo exterior como lo interior.

# El laboratorio de los sueños

+16 años

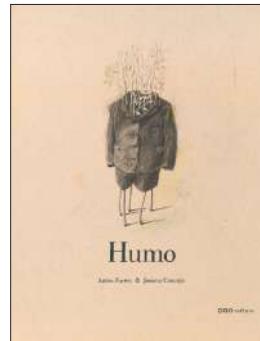


## Diario de sueños

Martina D'Antiochia  
Montena Juvenil, 2020

En este «diario de sueños» la autora invita a registrar los sueños, explorarlos, escribirlos y descubrir qué cuentan de uno, de sus miedos y deseos. Con 144 páginas preparadas para soñar, una estructura interactiva y un tono de confidencia, el lector es tanto protagonista como narrador de su propio mundo nocturno.

Un libro-diario que mezcla curiosidad, espacio personal y fantasía para invitar a soñar despierto y escribir con las ventanas de la noche abiertas.



## Humo

Antón Fortes  
Joanna Concejo, il.  
OQO Editora, 2023

Desde un rincón gris del mundo, un niño sueña para no olvidar. Entre el humo y el silencio, transforma el horror en juego, el miedo en color. Con palabras contenidas y las ilustraciones poéticas de Joanna Concejo, este álbum commueve por su delicadeza: un canto a la inocencia que sobrevive incluso cuando todo arde.

Un relato de guerra y esperanza envuelto en delicadas ilustraciones: poesía en medio de la oscuridad.

## Propuestas de actividad del *laboratorio de los sueños*:

- **Experimentos para dormir.** Explora rutinas del descanso: sonidos, colores, olores y prepara «una receta para dormir bien» (con música, dibujo o dramatización).
- **Diario de sueños.** Durante una semana, registra lo que recuerdas de tu sueños y transfórmalo una historia o un dibujo.
- **Ciencia y misterio.** Investiga qué ocurre en el cerebro al soñar y elabora un póster con la información que consigas.

## EL LADO OSCURO DEL SUEÑO

No todos los sueños son luminosos. En las sombras de la noche se esconden los miedos, las pesadillas y los monstruos que habitan el inconsciente.

Esta sección se adentra en ese territorio inquietante donde el sueño se transforma en desvelo, donde lo que tememos toma forma y nos enfrenta a nosotros mismos.

«El lado oscuro del sueño» no busca asustar, sino revelar. Nos recuerda que las sombras pertenecen al mismo universo que la luz, que los monstruos también cuentan historias, que el miedo puede ser una puerta hacia la comprensión. Porque enfrentarse a las pesadillas —leerlas, nombrarlas— es una manera de despertar más fuertes, más conscientes y, quizás, un poco más valientes.

+0 años



## *De verdad que no podía*

Gabriela Keselman  
Noemí Villamuza, il.  
Kókinos, 2001

Cuando llega la noche, los miedos de Marc cobran vida: mosquitos gigantes, fantasmas curiosos y lobos con hambre. Pero su madre tiene un poder mayor que todos ellos: la imaginación. Así, entre risas y ternura, convierte los miedos nocturnos en historias que espantan monstruos y abrazan sueños.

Un álbum que celebra con humor y ternura el amor que ahuyenta los temores y enseña que, con un abrazo y un poco de magia, hasta los monstruos pueden dormirse primero.



## *Una pesadilla en mi armario*

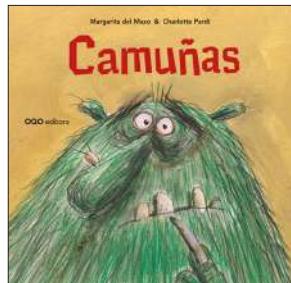
Mercer Mayer  
Kalandraka, 2015

Cuando cae la noche, los miedos se esconden en el armario... o eso cree el protagonista de este clásico del álbum ilustrado. Hasta que un día decide enfrentarse a su monstruo y descubre que también él tiene miedo. Con humor y ternura, Mercer Mayer transforma el temor nocturno en amistad y comprensión, mostrando que los monstruos no son tan terribles cuando los miramos de frente.

Una historia entrañable y valiente que enseña que los monstruos, a veces, solo necesitan un abrazo.

# El lado oscuro del sueño

+6 años

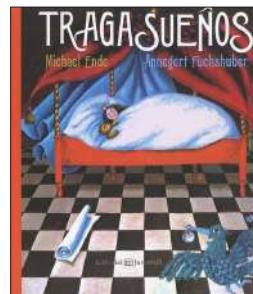


## Camuñas

Margarita del Mazo  
Charlotte Pardi, il.  
OQO Editora, 2012

Una noche, el temible Camuñas entra dispuesto a devorar a Blanca. Pero no cuenta con su ingenio: la niña, sin un ápice de miedo, lo confunde con el Brujo Pirujo hasta hacerlo dudar de quién es realmente. Con humor y picardía, esta historia transforma el miedo en risa y demuestra que la astucia puede ser el mejor escudo contra cualquier monstruo.

Una historia divertida y traviesa donde el ingenio vence al miedo y el monstruo termina más confundido que terrible.



## Tragasueños

Michael Ende  
Annegert Fuchs, il.  
Editorial Juventud, 2006

En el reino de Dormilandia, la princesa no puede dormir porque sufre pesadillas terribles. Su padre, el rey, recorre el mundo buscando una cura hasta que encuentra al «tragasueños», un ser bonachón que se alimenta de malos sueños. Ende combina ingenio, ternura y una imaginación desbordante en este cuento que habla de los miedos, la empatía y el poder de los sueños buenos.

Un clásico sobre cómo enfrentarse al miedo con ternura y convertir las pesadillas en dulces sueños.

# ■ El lado oscuro del sueño

+9 años

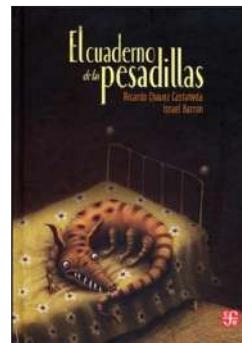


## *El cuarto prohibido*

Itziar Ezquieta Llamas  
OQO Editora, 2005

En esta versión oscura y vibrante de un cuento clásico, una joven desafía la orden de no abrir la puerta prohibida del temible ogro. Lo que descubre tras esas paredes cambiará su destino y el de sus hermanas. Con una atmósfera llena de suspense y valentía, este relato reinterpreta Barba Azul mostrando que la curiosidad y el coraje pueden ser las llaves para escapar del miedo.

Una versión inquietante de la historia de Barba Azul donde la curiosidad abre puertas oscuras y la valentía las cierra para siempre.



## *El cuaderno de las pesadillas*

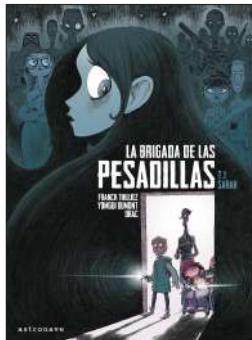
Ricardo Mariño  
Mariana Ruiz Johnson, il.  
Fondo de Cultura Económica, 2012

¿Qué pasaría si tus peores sueños se escaparan de la cabeza y se escondieran en un cuaderno? En esta antología de relatos, Ricardo Mariño mezcla misterio, humor y un toque de terror para lectores y lectoras intrépidos. Cada historia explora un tipo de miedo —a la oscuridad, a la soledad, a lo desconocido— con un equilibrio perfecto entre inquietud y sonrisa. Las ilustraciones expresivas de Mariana Ruiz Johnson potencian ese clima de asombro y juego.

Historias inquietantes y divertidas que convierten el miedo en literatura y la noche en aventura.

# El lado oscuro del sueño

+12 años



## *La brigada de las pesadillas 1. Sarah*

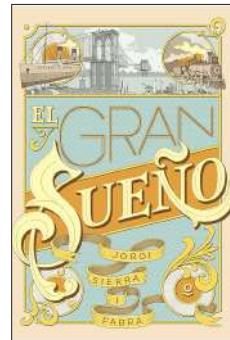
Franck Thilliez

Yomgui Dumont, il.

Editorial Astronave, 2020

Tristan y Esteban son especialistas en sumergirse en los sueños ajenos para desentrañar sus secretos. En esta primera entrega, se adentran en la mente de Sarah, una chica en coma cuyos recuerdos esconden algo oscuro. Thilliez traslada su maestría del thriller al cómic juvenil con una trama absorbente y visualmente potente, que combina ciencia, misterio y emoción.

Una aventura onírica entre la ciencia y el terror, donde los sueños pueden ser trampas... o revelaciones.



## *El gran sueño*

Jordi Serra i Fabra

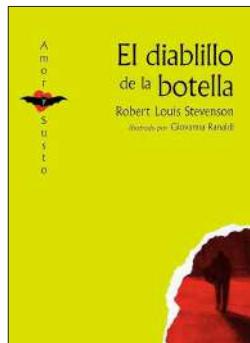
Loqueleo, 2018

En un barco rumbo a Nueva York, un puñado de soñadores huye del hambre, la ruina o la justicia. Entre el humo y la sal del Atlántico, surgen amistades, amores y desengaños que se entrelazan como olas. A través de las miradas de Alberto, el joven polizón, y de los demás pasajeros, esta novela retrata la esperanza y el desencanto de quienes cruzan el océano buscando un futuro mejor... y encuentran que a veces el viaje más duro empieza al llegar.

Una travesía oceánica donde la esperanza navega junto al desencanto; los sueños pesan, pero también salvan.

# El lado oscuro del sueño

+16 años

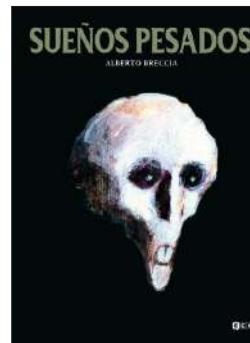


## *El diablillo en la botella*

Robert Louis Stevenson  
Giovanna Ranaldi, il.  
Ediciones Ekaré, 2015

Durante su viaje por el mundo, Keawe descubre una botella capaz de conceder cualquier deseo: amor, riqueza, poder... Pero cada sueño tiene un precio, y este objeto mágico guarda una maldición imposible de eludir. Inspirado en la tradición de los relatos fantásticos, este cuento combina el deseo humano y la condena moral en una historia que recuerda que lo que más brilla puede ser, también, lo más peligroso.

Un cuento clásico de deseos y condenas que demuestra que incluso la magia tiene un precio imposible de pagar.



## *Sueños pesados*

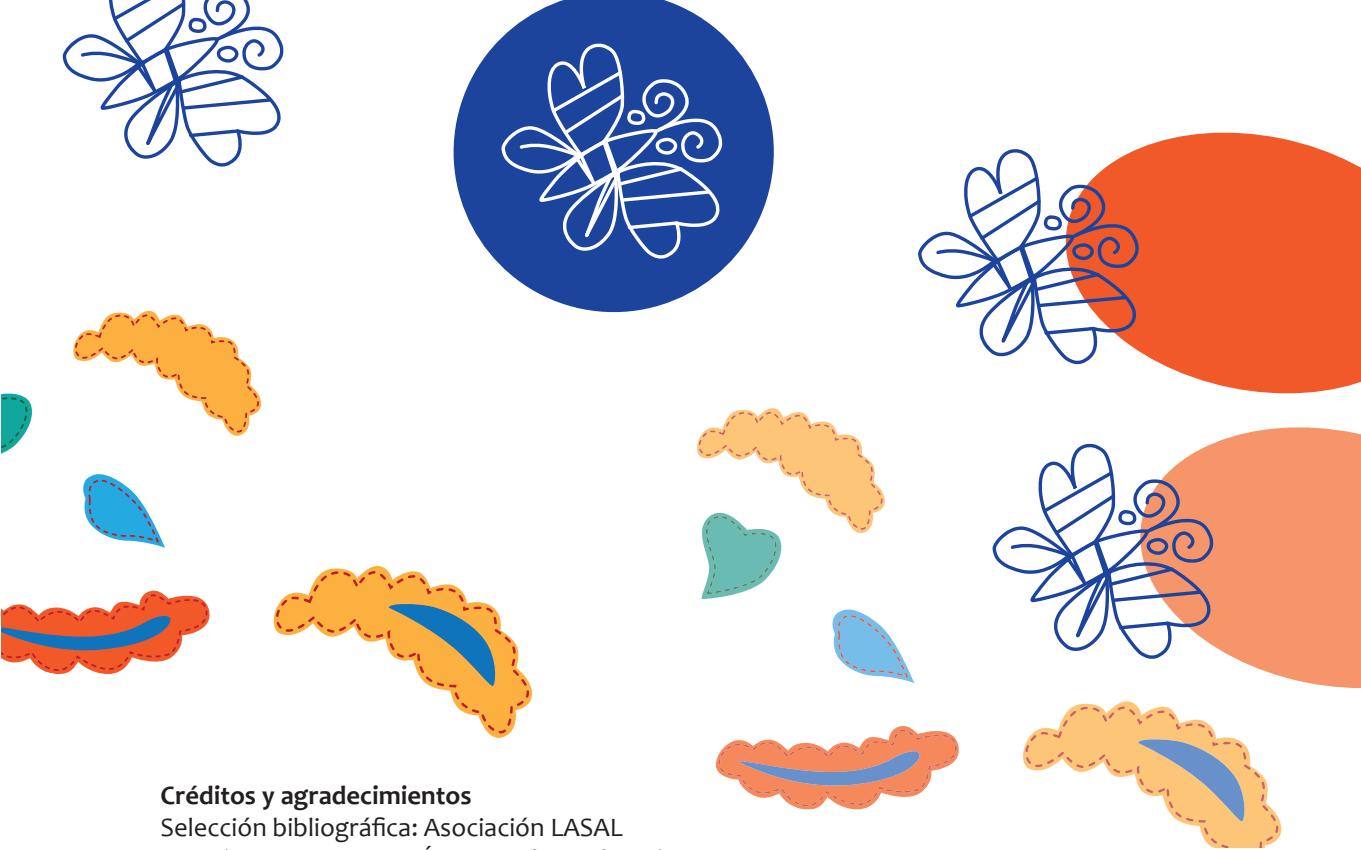
Alberto Breccia  
Norberto Buscaglia, il.  
ECC Ediciones, 2023

En este manga inquietante y psicológico, los sueños se convierten en un laberinto del que no siempre se despierta. Inspirado en la tradición del horror japonés, Ayatsuji explora la frontera entre la vigilia y la locura, con una atmósfera hipnótica y visualmente perturbadora. Cada historia plantea un enigma que desafía la razón y deja al lector en un estado de extraña vigilia.

Un viaje oscuro al corazón del miedo, donde soñar es tan peligroso como despertar.

## Propuestas de actividad del *lado oscuro del sueño*:

- **Monstruos amistosos.** Crea con materiales reciclados un «monstruo guardián» con poderes especiales que proteja tus sueños.
- **Atrapasueños y atrapapesadillas.** Construye atrapasueños inspirados en las obras recomendadas y escribe en su interior una frase o deseo para transformar el miedo.
- **Narrar el miedo.** Analiza cómo se representa el miedo en una historia y crea un relato breve donde una pesadilla se convierta en aprendizaje o revelación.



## Créditos y agradecimientos

Selección bibliográfica: Asociación LASAL

Reseñas y propuestas: Óscar José Martín y Elisa Yuste

Diseño y maquetación: Biblioteca Torrente Ballester

Imagen de portada: Juanvi Sánchez

*Nuestro agradecimiento a todas las editoriales que han colaborado enviando ejemplares de los libros que aquí aparecen.*



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

