

# Territorio **FANTASÍA**

21 - 29 noviem  
bre 2020

**II Salón del Libro Infantil y Juvenil  
de Salamanca**



Cuentos, Talleres,  
Recomendaciones de libros,  
Encuentros con autores,  
Mesa redonda y Entrevistas con  
profesionales del sector. En streaming

Espectáculos en vivo  
Biblioteca Torrente Ballester

Actividades virtuales con escolares  
Aula virtual de Tribuna de Salamanca

Proyección de películas  
Cines Van Dyck

[www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org) [www.ciudaddesaberes.es](http://www.ciudaddesaberes.es) [www.asociacionlasal.es](http://www.asociacionlasal.es)

**Programación**



## El II Salón del Libro Infantil y Juvenil

que celebramos en Salamanca se presenta con una fisonomía particular, dadas las excepcionales circunstancias derivadas de la pandemia de la COVID-19 que atravesamos. Así, el Salón ofrece un formato híbrido conformado por un conjunto de **propuestas** que combinan lo presencial con lo virtual y **que se dirigen a:**

### CENTROS EDUCATIVOS LOS QUE LES GUSTAN LOS LIBROS FAMILIAS

En esta ocasión, el Salón gira en torno a la figura de **Gianni Rodari**, destacado escritor y pedagogo que nació en Omegna (Italia) en 1920 y del que celebramos el centenario de su nacimiento. Rodari le otorgó a la creatividad un lugar preeminente en la educación de la infancia e identificó la literatura con el juego dando a la fantasía un papel clave, no solo en la creación literaria, sino también en la vida. La fantasía como un instrumento al alcance de todos para transformar el mundo y hacerlo mejor.

Por ello, a través de las acciones que contempla el programa queremos dar a conocer su obra, tanto los libros dirigidos a las niñas y niños y a los jóvenes como su aportación pedagógica teórica, dirigida principalmente a los docentes y a las familias.

En homenaje a esta figura queremos reivindicar la importancia de **la fantasía y la creatividad** como motores de la formación de los niños y los jóvenes y de manera especial en esta situación complicada que nos ha sobrevenido.

## PROPUESTAS DIRIGIDAS A CENTROS EDUCATIVOS

### Territorios fantásticos. 3 talleres digitales para jugar y crear

Estas propuestas están llenas de ideas y pautas para desarrollar tres actividades en el aula o en la biblioteca. Estos materiales están listos para descargar y ponerse manos a la obra:

#### Taller de escritura con Rodari:

##### *El arte de inventar historias.*

Dirigido a Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto de Primaria.  
A cargo de Samuel Alonso, escritor y especialista en LIJ.

#### Taller para construir personajes fantásticos:

Cómo aplicar el binomio fantástico rodariano a la construcción plástica de personajes.  
Dirigido a Primero, Segundo y Tercero de Primaria.  
A cargo del equipo creativo Laboratoria.

#### Taller sobre ideas para descubrir buenas lecturas desde mi móvil.

Nuevos formatos e historias para leer y escribir en digital.  
Dirigido al alumnado de ESO.  
A cargo de Lorenzo Soto, especialista en LIJ y redes sociales.

Estos vídeos podrán descargarse a través del formulario de registro que estará disponible en la página web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes:  
<https://www.ciudaddesaberes.es/>

## Cuentos para jugar

Sesiones de promoción de la lectura dirigidas a los centros escolares de la ciudad y provincia. Se emitirán en streaming durante los días lectivos que abarca el Salón y podrán participar en ellas los grupos de clase que lo soliciten previamente.

**Dirigidas:** a los niveles de Primero a Sexto de Primaria y podrán participar hasta 8 aulas por sesión.

**Requisitos para participar:** al tratarse de sesiones online las aulas participantes necesitarán el equipo informático y las condiciones de conectividad necesarias para establecer la conexión con la plataforma en la que se celebra el evento y el seguimiento del mismo por parte de toda la clase.

Las aulas que estén interesadas en participar en alguna de estas sesiones deben hacer su reserva a través del formulario que estará disponible en la página web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes:  
<https://www.ciudaddesaberes.es/>

## Encuentro con el escritor Víctor González

Encuentro con autor en modalidad online para charlar sobre *El río que se secaba los jueves*, obra compuesta por relatos cortos de carácter absurdo y con buenas dosis de humor que entroncan con los postulados de Rodari.

**Dirigido:** a Primero y Segundo de ESO

**Requisitos para participar:** Al tratarse de una sesión online las aulas participantes necesitarán el equipo informático y las condiciones de conectividad necesarias para establecer la conexión con la plataforma en la que se celebra el evento y el seguimiento del mismo por parte de toda la clase.

**Día y hora del encuentro:**

11 de diciembre a las 10 h.

**Duración:** Una hora aproximadamente.

Las aulas que estén interesadas en participar en el encuentro con el autor deben hacer su reserva a través del formulario que estará disponible en la página web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: <https://www.ciudaddesaberes.es/>

## Cajas rodantes de Rodari. Micro-exposiciones

Estas 3 micro exposiciones inician un periplo para que los escolares salmantinos de los niveles de enseñanza primaria disfruten de los libros de Rodari y creen historias aplicando las técnicas de escritura e invención de historias que autor propone en su *Gramática de la Fantasía*. Las cajas rodantes podrán solicitarse a través de un mail. [biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)

## PROPUESTAS DIRIGIDAS A LOS QUE LES GUSTAN LOS LIBROS

### Guía de lectura: Territorio Rodari, territorio Fantasía

Selección de obras de Rodari con sugerencias para realizar ejercicios creativos de escritura. Disponible en PDF.\*

### Nos asomamos a las librerías

A través de **5 vídeos las librerías de la ciudad** recomiendan lecturas y nos desvelan los entresijos de su labor como escaparates de libros y dinamizadoras de la cultura.\*

### Nueve razones para odiar (o querer) la lectura

A través de **9 pequeños vídeos** diferentes especialistas aportan sus consejos **a partir de Las 9 razones para hacer a los niños odiar la lectura de Rodari**.\*

### ¿Cómo se hace un libro?

#### Una entrevista con el editor de La Guarida

Fernando Rubio, editor de la Guarida, contestará a preguntas con mucha miga.  
¿Hacer un libro es fácil? ¿Interviene mucha gente?  
¿Quién tiene la idea de hacer un libro?\*

### Piedras en el estanque. Conversaciones en torno a Rodari

Germán Machado. Escritor, gestor cultural y librero  
Jesús Ge. Maestro de escuela y poeta.  
José Luis Polanco Alonso. Educador y perteneciente al equipo de redacción de la Revista Peonza  
Coordinados por Isabel Sánchez.  
Bibliotecaria de la BM Torrente Ballester  
Esta mesa redonda tendrá lugar en streaming a través de Zoom/Youtube.  
Día y hora del encuentro: **26** de noviembre a la **19 h**.  
Ese mismo día en la mañana se difundirá el enlace de acceso a este evento abierto a la participación de todas las personas interesadas en el tema.

\*Disponible en:

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes  
<https://www.ciudaddecultura.org/>

Asociación La SAL  
<https://asociacionlasal.es/>

## PROPUESTAS FAMILIARES

### El Salón entra en escena

Invitaciones en la Biblioteca Torrente Ballester

*Teatro infantil (a partir de 6 años)*

**La Rous** (Granada)

**"Hilos"**

*Sábado, 21 de noviembre, a las 18:30 h*

*Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester*

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.

*Teatro infantil (a partir de 4 años)*

**Baychimo** (Zamora)

**"Todos sus patitos"**

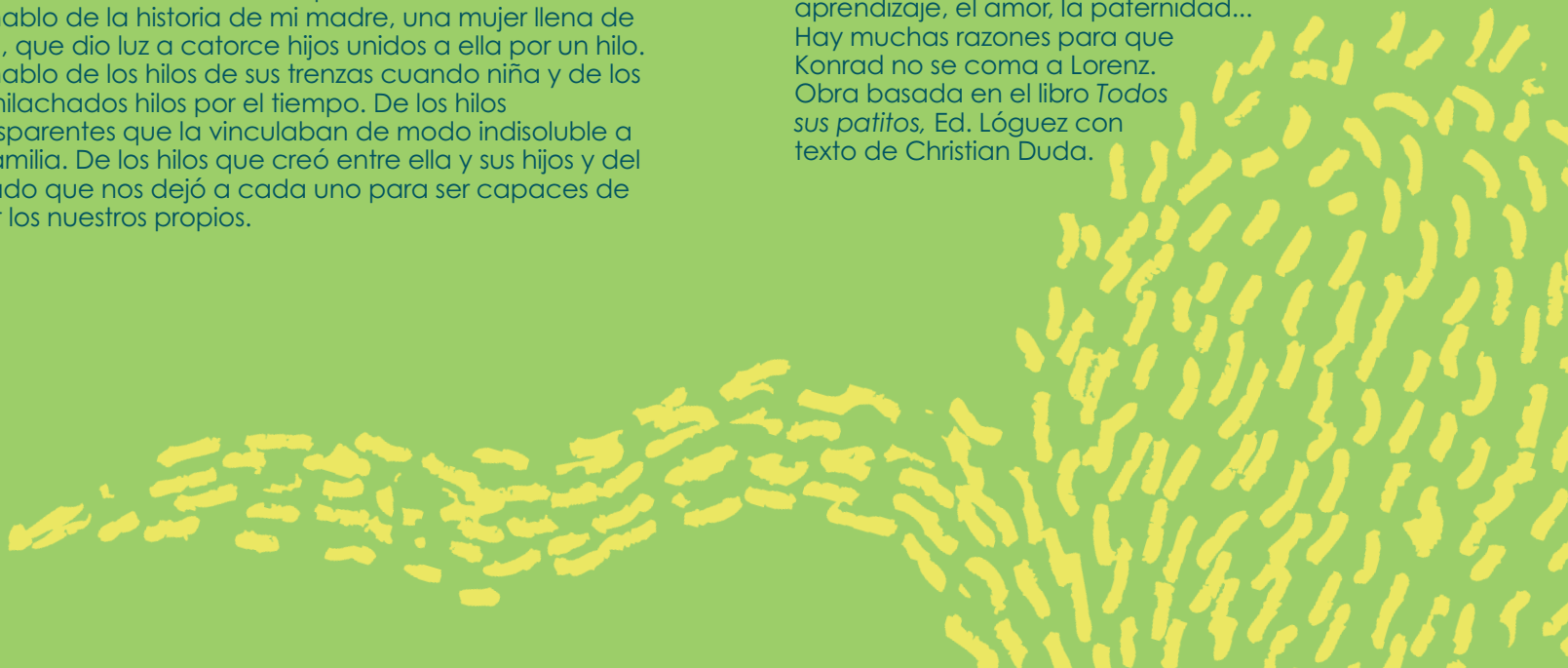
*Domingo, 22 de noviembre, a las 18:30 h*

*Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester*

Esta historia trata de Konrad, el zorro, y del polluelo todavía sin nombre dentro de un huevo, bajo el vientre de una pata, que se encontraba a la orilla de un lago en el bosque. Y así se conocieron... Podría parecer que se trata de una de esas historias donde dos especies enemigas acaban sobreponiéndose a sus diferencias. Pero **Todos sus patitos** va mucho más allá. Habla en realidad de relaciones humanas, de la necesidad de estar cerca de otros. Habla del ciclo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, pasando por el aprendizaje, el amor, la paternidad...

Hay muchas razones para que Konrad no se coma a Lorenz.

Obra basada en el libro *Todos sus patitos*, Ed. Lóguez con texto de Christian Duda.



*Teatro para bebés (de 1 a 3 años)*

**Carioca** (Salamanca)  
**"Simón Quita y Pon"**

*Sábado, 28 de noviembre, a las 18:30 h  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester*

Simón Quita y Pon es un espectáculo tierno, juguetón y musicalmente poético. A modo de puzle, se construye un mundo de sentidos. De manera lúdica, se disfrazan las palabras, los poemas y las notas musicales.

Un viaje al nacimiento de una canción, de un poema, de un movimiento, de un SER que, en principio, sólo era un punto, pero ¡QUÉ PUNTO! Es un punto.

Un punto redondo. Redondo como una barriga, como un culo, una cabeza. Como un globo, como una peca, una pompa, la letra o, como una canica, un huevo frito, un caramelo.

Como un guisante gigante. Como la luna llena.

Pero no es la luna, tampoco un guisante, ni un caramelo, ni un huevo frito, ni una canica, ni la letra o, ni una pompa...

Él es Simón... Un Simón de Quita y Pon.

*Música (para todos los públicos)*

**Armadanzas** (Salamanca)  
**"El patio de mi casa"**

*Domingo, 29 de noviembre, a las 12:30 h  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester*

Un paseo por las canciones, bailes y juegos de la infancia que llenaron calles, plazas y patios de nuestros barrios y pueblos.

Quién no recuerda "el patio de mi casa", "tengo una muñeca vestida de azul"... y muchas otras canciones que quizá los adultos hayan olvidado. Este espectáculo les ayudará a recordar, y los más pequeños encontrarán nuevos juegos o nuevas formas de pasar el rato con escobas convertidas en fíteres, médicos con jeringuillas gigantes que curaban a base de rocíos de agua o palmadas que chocan al son de temas tradicionales como la "Chata Merengüela" ....

## En pantalla grande

### Cultura segura en el cine

Proyección en los Cines Van Dyck de la película

### La historia interminable

en versión doblada, para familias  
(aforo 70 personas por sesión).

**Sábado 21 de noviembre, a las 18 h  
y sábado 28 a las 18 h.**

4 € adultos. Gratis los niños.

Entradas pre asignadas antes de empezar la sesión.

Hasta completar el aforo.

Si los cines siguen abiertos.

**Del 23 al 27 de noviembre**

### Taller de Cine:

**De la narración literaria a la narración  
cinematográfica (en las aulas)**

**Todas las personas necesitamos contar  
y que nos cuenten historias.**

**La literatura las narra de una forma, el cine de otra.**

Taller de formación elaborado por Ines Hernández Sagrado y Daniel del Amo, profesores con gran experiencia en educación en la imagen.

Envío a los centros interesados en participar de documentación y material audiovisual para que lleven a cabo un taller intensivo o en varias sesiones, según la disponibilidad de los centros. Elaboración de un storyboard (un guión gráfico) para rodar cuando las condiciones sanitarias lo permitan, que podrían dar origen a una exposición posterior.

En sesión de zoom.

Más información: [info@cinesvandyck.com](mailto:info@cinesvandyck.com)

## Visionado de los cortos del I Salón LIJ y votación al mejor cortometraje (en las aulas)

Los Cines Van Dyck enviarán a los centros interesados los cortometrajes finalistas de la edición del año pasado por email. Trabajo comparativo con el texto adaptado para un taller continuo posterior.  
Elección del Mejor Corto según un Jurado escolar.





Organiza



Colaboran



Otras colaboraciones

