

I FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. BASES

Los Cines Van Dyck convocan este I Festival de cortometrajes de LIJ en colaboración con el I Salón del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca, organizado por la Asociación La Sal de Salamanca, como inicio de un proyecto para introducir el cine y los métodos audiovisuales en las aulas.

El festival, además de contar con documentales y películas de tema literario, tendrá lugar del 25 al 1 de diciembre de 2019 y consta de dos apartados:

- **Muestra de cortometrajes educativos de Castilla y León**
- **Concurso de guiones**

Muestra de cortometrajes educativos de Castilla y León:

Se abre la convocatoria a las Aulas y Centros Escolares de Castilla y León **para presentar cortometrajes educativos ya realizados** por docentes en sus clases, siempre que tengan niños y/o jóvenes como protagonistas, delante o detrás de la cámara. No tiene carácter competitivo sino divulgativo,

La finalidad de esta muestra es la de inspirar y animar a alumnos y profesores de Salamanca y provincia a realizar sus propios cortometrajes.

Aquellos cortometrajes que tengan una base literaria podrán ser analizados en los talleres que se realizarán durante el curso 19-20 en Salamanca, invitando a los responsables a compartir su experiencia con los docentes y participantes.

El plazo para presentar las obras está abierto hasta el día 15 de noviembre.

Concurso de guiones:

Se abre la convocatoria de un **Concurso de guiones de cortometrajes** basados o inspirados en literatura infantil y juvenil a propuesta de la Asociación de Animación a la Lectura de Salamanca (LASAL). Se encuentran en el anexo I.

Tres de los guiones presentados serán objeto de un rodaje exprés los días 26-27 y 28 de noviembre durante el Festival y serán presentados el día de la gala de clausura, el sábado 29 de noviembre

El resto de guiones presentados serán rodados durante el curso escolar 2019/2020 y formarán parte de la selección de cortometrajes del II Festival de Cortos de LIJ en 2020.

Los Cines Van Dyck se comprometen a realizar talleres de cómo rodar una película y a apoyar los proyectos en su realización.

Están invitados a participar el profesorado de Primaria y Secundaria y las AMPAS del área metropolitana de Salamanca. Los participantes del resto de la provincia de Salamanca y de otras provincias de la Comunidad podrán participar en la convocatoria asumiendo que los gastos de desplazamiento a los talleres de Salamanca corren de su cuenta, y aunque podrán contar con material didáctico, no podrán contar con asesoramiento in situ. Tampoco hay presupuesto para gastos de desplazamiento.

EL SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE, DE 10 A 14 H habrá dos talleres gratuitos, uno sobre **realización estética** y otro sobre **guion cinematográfico**, impartidos por **Miguel Ángel Huerta y Pedro Sangro**, profesores especialistas de la Facultad de Comunicación y responsables del Master de Guion de la UPSA.

INSCRIPCIÓN EN concurso@cinesvandyck.com (solo para los participantes en el festival)

Participación

Centros Educativos y Asociaciones de Castilla y León: El certamen está abierto a la participación de escolares, profesores, AMPAS y todos los miembros de la comunidad educativa de Enseñanza Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Universidad*, así como de asociaciones y entidades que trabajen con niños y jóvenes, **con el único requisito de que los trabajos presentados (cortometrajes o audiovisuales) deben haber contado en su elaboración con escolares y jóvenes.**

**Los estudiantes universitarios podrán realizar prácticas en los Centros participantes, ayudándoles durante el proceso. Pero no se podrá contar con la ayuda de ningún técnico profesional del mundo audiovisual.*

Secciones y categorías

Se establecen dos secciones distintas con cada una de las categorías:

Centros educativos y Asociaciones*

- a) Educación Primaria
- b) 1er ciclo de Educación Secundaria
- c) 2º Ciclo de Educación Secundaria

d) Bachillerato

**las asociaciones o grupos se adscribirán a una de estas categorías según la edad de los participantes*

Especificaciones

En la muestra de cortometrajes ya realizados el tema es libre y las especificaciones son las siguientes:

- duración: hasta 10 minutos,
- carácter educativo y de cuidado del medio ambiente, de ficción, documentales, animación. También stop motion.
- en castellano o subtítulos si están en otra lengua,
- formato digital: La organización solicitará a los participantes el soporte adecuado para que pueda ser transformada en HD de cara a la exhibición en cines: se entregará una copia de la película en formato digital MP4. Resolución 1280x720 frame rate: 25fps. Audio PCM Stereo 48KHz 16 bits.

Los trabajos se entregarán en los Cines Van Dyck (Torres Villarroel, 40, Salamanca) o se enviarán por wetransfer a concurso@cinesvandyck.com.

- Los cortos deberán estar bien etiquetados con el título, los autores y, en su caso, el centro o asociación que lo presenta. Los datos de los títulos de crédito de la película: título, productor, director, etc, deberán coincidir con los indicados en la ficha de inscripción
- **Deberán enviar autorización para la difusión:**
En el caso de menores de edad, tendrán que entregar autorización del padre, madre o tutor legal para la participación en este certamen así como para cualquier cuestión relacionada con el mismo.
- Los participantes facilitarán los permisos necesarios para la utilización de un fragmento de su cortometraje (2 minutos máximo) para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación, incluido internet, así como la posibilidad de presentarlos en foros educativos y cinematográficos, previa comunicación.
- Se entregará también un cartel del corto en formato vertical y un par de fotografías del rodaje en JPG.
- Estarán bien etiquetados con el título, los autores y, en su caso, el centro o asociación que lo presenta.
- Los datos de los títulos de crédito de la película: título, productor, director, etc, deberán coincidir con los indicados en la ficha de inscripción.

En el concurso de guiones

- **estos han de estar basados en títulos de literatura infantil y juvenil** propuestos por LASAL. Su adaptación podrá ser libre, total o parcial. No se descartarán los basados en otras fuentes literarias pero los Cines Van Dyck no se comprometen a realizar talleres para el rodaje de la película o apoyar la realización de estos proyectos.
- En cuanto a la extensión del guion dependerá de la duración del cortometraje (6 min. máximo) y deberá incluir todos los aspectos a tener en cuenta en un rodaje. Cuantas más especificaciones más fáciles será rodarlo Las personas interesadas pueden solicitarnos a través del correo concurso@cinesvandyck.com algún dossier informativo y participar en los talleres que tendrán lugar el día 9 de noviembre de 10 de la mañana a 2 de la tarde.
- **El género**, de ficción o animación, será libre. También se admiten documentales
- Tendrán prevista una **duración** no superior a 6 minutos (incluidos los títulos de crédito)
- Los trabajos deberán ser originales
- Los guiones, en castellano, deberán estar acompañados de alguna imagen o cartel que refleje el diseño de producción: el aspecto **que** tendrán los escenarios en los **que** se desarrolla la acción, ya sean éstos fabricados (decorados) o previamente existentes (localizaciones).

Formas de inscripción

Ficha de inscripción debidamente cumplimentada y firmada. (Ver anexo).

Aceptación de las bases:

- La sola presentación al concurso implica la aceptación y permiso de los padres para la emisión pública de imágenes de sus hijos. Cada centro exigirá autorización explícita de los padres para que dichas imágenes sean emitidas.
- La participación en este Festival supone la total aceptación de estas bases así como la resolución por parte de la organización de cualquier problema no recogido en estas. Cines Van Dyck adoptará las medidas necesarias para desarrollar y aplicar lo establecido en las mismas.

- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra que atente contra los valores fundamentales de las personas.

Fecha de admisión: el plazo de admisión termina el 15 de noviembre de 2019

JURADO

- El jurado, formado por profesionales del mundo del cine, de la educación, de la comunicación y de la literatura, se encargará de seleccionar entre todos los cortometrajes recibidos las películas finalistas que optarán a premios, descartando aquellos que no se ajusten al objeto de este certamen.

Su fallo se hará público en el acto de entrega de premios. Cualquier premio podrá declararse desierto. El jurado podrá también designar otros premios especiales a determinados valores técnicos, artísticos, educativos o sociales de las obras presentadas y se reserva, asimismo, el derecho a declarar algún premio ex-aequo.

- JURADO INFANTIL Y PREMIO DEL PÚBLICO

Aunque la muestra de cortometrajes es divulgativa y no competitiva, sin embargo el jurado, atendiendo a la calidad de los cortometrajes presentados podrá resaltar el valor. Habrá un jurado infantil elegido entre los jóvenes usuarios de las bibliotecas públicas que elegirán el premio al mejor cortometraje.

El público asistente otorgará también el premio al mejor corto.

El jurado otorgará un premio al mejor cortometraje en cada una de las categorías y sesiones

- Premio al mejor corto de ficción (Bono 25 entradas de cine)*
- Premio al mejor corto documental (Bono 25 entradas de cine)*.
- Premio al mejor audiovisual no incluido en los apartados anteriores)

(Proyección gratuita para la clase ganadora o Bono 25 entradas de cine*)

Premios Centros escolares

Los profesores o responsables de los cortos ganadores serán invitados a participar en las jornadas de educación al Cine organizadas por los Cines Van Dyck. No incluye ni desplazamiento ni dietas para las personas que no vivan en Salamanca.

Destino de las obras:

Con la autorización de los participantes, las obras pasarán a formar parte de los archivos de Cines Van Dyck para su uso y difusión con fines exclusivamente educativos y culturales y estarán disponibles para el uso de cualquier profesor que lo solicite.

Responsabilidad

La organización tomará todas las precauciones necesarias para la correcta manipulación de los archivos enviados pero declina toda responsabilidad sobre el deterioro o la pérdida de algunos de ellos por causas ajenas a la organización.

La utilización indebida de imágenes o sonidos y el uso incorrecto de los derechos de autor, será exclusiva responsabilidad de los autores de los trabajos.

- **Autorización de difusión:**

Los participantes facilitarán los permisos necesarios para la utilización de un fragmento de su cortometraje (2 minutos máximo) para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación, incluido internet, así como la posibilidad de presentarlos en foros educativos y cinematográficos, previa comunicación.

- **Aceptación de las bases:**

La sola presentación al concurso implica la aceptación y permiso de los padres para la emisión pública de imágenes de sus hijos. Cada centro exigirá autorización explícita de los padres para que dichas imágenes sean emitidas.

- La participación en este Festival supone la total aceptación de estas bases así como la resolución por parte de la organización de cualquier problema no recogido en estas. Cines Van Dyck adoptará las medidas necesarias para desarrollar y aplicar lo establecido en las mismas.
- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra que atente contra los valores fundamentales de las personas.
- **Proyecciones públicas y entrega de los premios:**
- LAS PROYECCIONES DE LOS CORTOMETRAJES TENDRÁN LUGAR EN LOS CINES VAN DYCK EN LA SEMANA DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE.

Además de la proyección de las películas “Astérix: El secreto de la poción mágica” y El Principito”, habrá pases matinales especiales para los centros participantes, que comunicaremos con antelación.

Desde el 23 de noviembre al 1 de diciembre, con la entrada al I Salón del Libro, los menores de 12 años tendrán una reducción del 50% para asistir a las películas: **La familia Addams** y **"Detective Conan: El Puño de Zafiro Azul"** en los Cines Van Dyck o Van Dyck Tormes.

- **Se comunicarán públicamente la hora de las proyecciones y la entrega de premios.**

ANEXO I. LIBROS PROPUESTOS POR LASAL

EDITORIAL LA GUARIDA

PRIMER CICLO – 6/7

- LAS GALLINAS PONEDORAS de Lucía Marín
- LETRA POR LETRA de Liza Porcelli

SEGUNDO CICLO – 8/9

- EL PUNTO FINAL de Fran Pintadera
- HAY QUE SALVAR A MAMÁ de Fran Pintadera

TERCER CICLO – 10/11

- LOS GANSOS de José Antonio Ruiz
- UN CUENTO Y VEINTI3 SONRISAS de Aurora Ruá

EDITORIAL LÓGUEZ

- CAMPOS VERDES, CAMPOS GRISES de Ursula Wölfe (Libro con muchos relatos)
- UN BANCO EN LA PLAZA de Raquel Díaz Reguera
- LO QUE PENSAMOS, LO QUE HICIMOS de Lea Lina Oppermann
- EL LEÓN QUE NO SABÍA ESCRIBIR de Martin Baltscheit

ANEXO II. FICHA DE INSCRIPCIÓN

Ficha de inscripción Festival Cortos I Salón del Libro Infantil y Juvenil

Título _____ Duración _____ min

Nombre de la persona responsable _____

Nombre del director o directora _____

Nombre del Centro _____

Dirección completa _____

Código Postal _____ Población _____ tfno Centro _____

Nombre de la persona de contacto _____

Teléfono _____ E-Mail _____

Sinopsis o breve redacción de la intención del corto__

ANEXO III AUTORIZACIÓN DE DIFUSIÓN

La/ El abajo firmante autoriza a la organización del Festival de Cortos LIJ de Salamanca a utilizar fragmentos del cortometraje para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación, incluido internet, así como la posibilidad de presentar el cortometraje en foros educativos y cinematográficos, previa comunicación.

En Salamanca, a ___ noviembre. 2019

Firma

Nombre