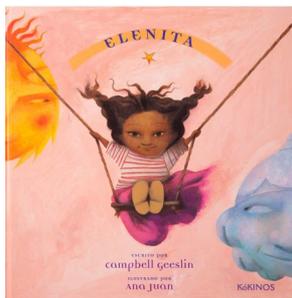


Mucho por ganar

Muchos y muchas dicen que las mujeres ya lo tienen todo ganado. Que ya basta de reivindicar, que ya basta de hacerse las víctimas. Que hombres y mujeres son iguales y que ya no hay marcha atrás. Sin embargo, nosotros creemos que las conquistas pueden desvanecerse si no estamos alerta, si dejamos que otros nos cuenten historias que no son verdad.

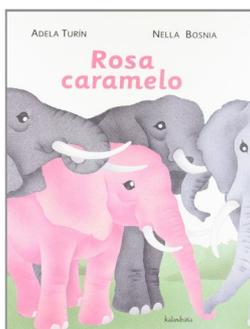
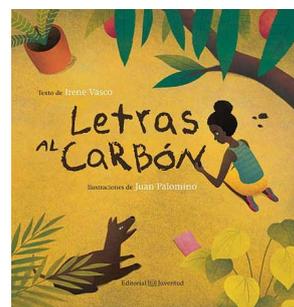
La literatura nos propone narraciones en las que las protagonistas han tenido que enfrentarse a grandes dificultades por el mero hecho de ser niñas y mujeres. Son historias del pasado y del presente, de los países más cercanos y de los lejanos, pero todas están contadas con verdad y todas nos importan.

A partir de 3 años



Elenita. Campbell Geeslin y Ana Juan, il. Ed. Kókinos
Elenita quiere ser sopladora de vidrio como su papá, pero este oficio no es para las niñas, le dicen porque las niñas no tienen fuerza para soplar. Así Elenita emprende un viaje disfrazada de chico en busca de sus sueños. ¿Os sueña?

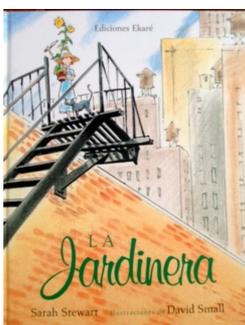
Letras al carbón. Irene Vasco y Juan Palomino, il. Ed. Juventud
El analfabetismo marcó la vida de dos hermanas habitantes de un pueblecito de Colombia, pero el afán de la más pequeña por salir de esta situación le lleva a intercambiar su trabajo con las enseñanzas del tendero, que es el único que sabe de letras en ese lugar. Una historia emocionante sobre lo que supone acceder a la lectura y sus consecuencias.



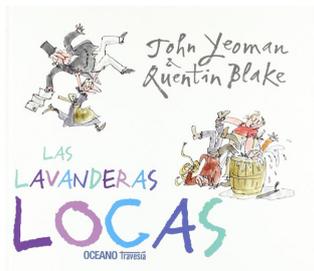
Rosa caramelo. Adela Turín y Nella Bosnia, il. Ed. Kalandraka
Para tener una piel de color rosado, las elefantas deben comer unas flores repugnantes y someterse a algunas imposiciones de las que quedan libres sus compañeros los elefantes machos. Margarita no consigue ese hermoso color y sus padres decidirán que podrá elegir su camino. La libertad y la alegría le compensarán la ausencia del rosa.

A partir de 6 años

Irene la valiente. William Steig. Ed. Blackie Books
La pobreza tiene rostro de mujer. Irene, la hija de la costurera, tiene una misión: llevarle un vestido a la duquesa. Ni la peor de las tormentas la echará para atrás, porque Irene es valiente. Una gran aventura en la que, además del coraje de este personaje, se pone en valor el sentido de la responsabilidad.



La jardinera. Sarah Stewart y David Small, il. Ed. Ekaré
Lidya Grace es una niña que vive en el campo y se ve obligada a emigrar a la ciudad cuando la gran crisis del año 29 se hace presente en EEUU. Será la ayudante de su tío, un panadero malhumorado y taciturno. A pesar de su tristeza por la lejanía de su familia, su conexión con la naturaleza a través de unas semillas y el cuidado que pone en embellecer su vida, harán que su alrededor todo cambie.



Las lavanderas locas. John Yeoman y Quentin Blake, il. Ed. Océano Travesía Siete lavanderas, hartas de fregar y refregar para un jefe avaricioso y cruel, deciden alzarse y hacer una revolución. Que nadie piense que han perdido el juicio, simplemente han decidido que no van a dejar que las vuelvan a explotar *ni locas*. Un clásico de la literatura infantil de los años 80 cargado de humor y de rebeldía femenina.

A partir de 9 años

Un cuento propio. Historias para escuchar y leer, heroínas por descubrir.

Pandora Mirabilia, Camila Monasterio e Irene Cuesta, il. Ed. Takatuka El volumen recoge cinco biografías noveladas de emprendedoras y activistas que se enfrentaron a grandes dificultades y contribuyeron a cambiar el mundo: el colectivo boliviano *Mujeres creando*, Alia Muhammad Baqer, Gaura Devi, Concepción Arenal y Harriet Tubman son los personajes femeninos elegidos para esta justa y necesaria revisión de la historia.



La evolución de Calpurnia Tate. Jacqueline Kelly. Ed. Roca

Aunque situado en otra época, nos encontramos con una historia donde se refleja la dificultad para que muchas niñas elijan su vocación. “Esto no es para ti”, “Las mujeres necesitan tiempo para la casa y los hijos”, “Hay que elegir entre la carrera y la vida familiar”, son consignas que oímos cada día y que escuchó Calpurnia en el siglo XIX cuando le dijo a su madre que quería ser científica como su abuelo.

Pequeños grandes gestos contra la discriminación. Francisco Llorca y Eugenia Ábalos, il. Ed. Alba

Mujeres y hombres que se han puesto de pie con gestos decisivos frente a la discriminación por cualquier motivo: raza, sexo, creencias... Mujeres que fueron valientes en momentos difíciles de la historia. Derechos conquistados porque muchos los reclamaron pero algunas dieron los primeros pasos.



Caza de brujas. Serenella Quarello y Fabiana Bocchi, il. Ed. Thule

El volumen reúne cincuenta biografías de algunas de las brujas más icónicas de todos los tiempos con el objetivo de denunciar la injusta persecución que sufrieron en el momento en el que les tocó vivir, pasado y presente, y arrojar luz a la fascinación que han suscitado a lo largo de la historia.

Los niños de la viruela. María Solar y Beatriz Castro, il. Ed. Anaya

La figura de Isabel Zendal, enfermera y rectora del Orfanato de la Caridad de La Coruña, fue clave en la expedición oficial que en los albores del siglo XIX llevó la vacuna de la viruela a América y Filipinas. Esta mujer, que tuvo a su cargo a los veintidós niños huérfanos portadores de la viruela, es considerada por la OMS como la primera enfermera de la historia en misión internacional.



A partir de 12 años



El secreto del fuego. Henning Mankell. Ed. Siruela
Conocemos a Sofía en este libro. Sofía es una niña de Mozambique, tiene 12 años, es pobre y quedó tullida al pisar una mina antipersona. Sofía representa a millones de niñas que viven en las peores situaciones imaginables pero Mankell construye para ella una historia cargada de valentía, coraje y lucha que es tan verdad como su desgracia. El libro forma parte de una trilogía que bien merece su lectura.

A partir de 14 años

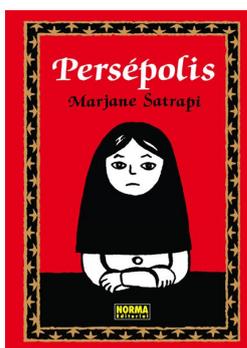
El mar y la serpiente. Paula Bombara. Ed. Milenio

Una conmovedora historia protagonizada por una niña que crece con el estigma de la desaparición de su padre en tiempos de la dictadura argentina, que trasciende fronteras para alzarse como un ejemplo sobrio de un proceso de maduración marcado por los silencios, el miedo, las preguntas y las explicaciones sobre esta gran ausencia. La obra está basada en hechos reales vividos por la autora.



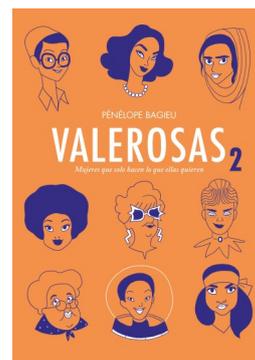
Persépolis. Marjane Satrapi. Ed. Norma

Persépolis relata las vivencias de una mujer adolescente y joven en el contexto convulso de la revolución islámica iraní. Es la autobiografía de la propia autora, que experimenta en su etapa estudiantil y en primera persona el fanatismo, el enfrentamiento y las restricciones que el nuevo régimen plantea a la mujer, como la introducción del velo en la vida social y la separación por sexos en las aulas.



Valerosas. Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren 1 y 2. Pénélope Bagieu. Ed. Dibbuku

Desde científicas a activistas, también actrices, compositoras, raperas, Pénélope Bagieu recopila treinta retratos de mujeres de la historia que lucharon por salir adelante y alcanzar sus sueños saltando por encima de los prejuicios sociales. Entre las páginas de los dos volúmenes publicados, encontramos a Agnoldice, Wu Zetian, Nellie Bly, Frances Glessner Lee, Thérèse Clerc, Margaret Hamilton, Betty Davies, Temple Grandin, Mae Jemison y Sonita Alizadeh, entre otras.



Selección bibliográfica de la Asociación La SAL (Animación a la Lectura Salamanca) · Marzo, 2019

Reseñas: Elisa Yuste, Luis Miguel Cencerrado y Raquel López